

ANTHEMTM

TRU•MIC TECHNOLOGY

User's Guide

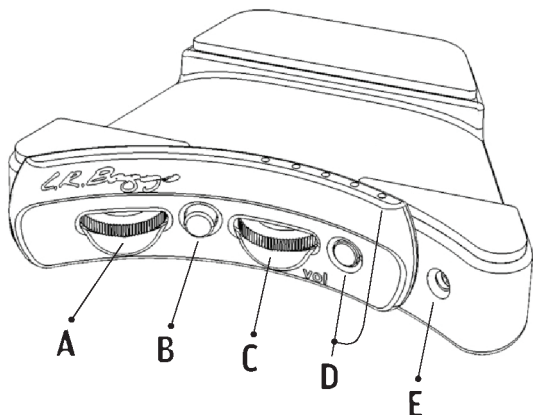
한국어 사용 설명서

*본 매뉴얼은 크래프터 기타에 최적화 되어있습니다.

CRAFTER[®]

L.R. Baggs

U.S. Patents
7,157,640
8,989,399



A. 믹스 컨트롤 (Mix Control)

- 마이크와 픽업의 비율을 조절하여 사운드를 조합하는 기능입니다.
- 컨트롤을 넥 쪽으로 돌리면 Tru·마이크가 기타의 메인 사운드를 담당하며, Element 피에조 픽업은 저 음역대만 보조합니다.
- 컨트롤을 브리지 쪽으로 돌리면 Element 픽업의 풀레인지 사운드만 출력됩니다.
- Tru·마이크 와 Element 피에조 픽업의 다양한 조합을 시도해보며 원하는 사운드를 찾아보세요.

B. 위상 전환 버튼 (페이즈 • Phase Inversion)

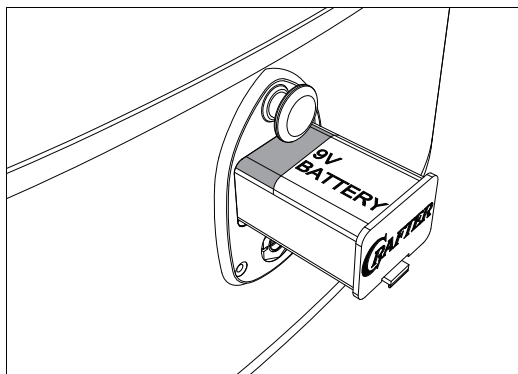
- 페이즈 버튼을 눌러 위상을 반전할 수 있습니다.
- 위상 전환은 하울링(피드백) 억제에 도움을 줍니다.
- 각 연주 환경마다 최적의 위상이 다르므로, 연주 시마다 두 가지 위상을 모두 시도해보는 것을 권장합니다. (페이즈 버튼을 누르기 전, 누르고 난 후의 사운드를 모두 테스트 해보세요.)

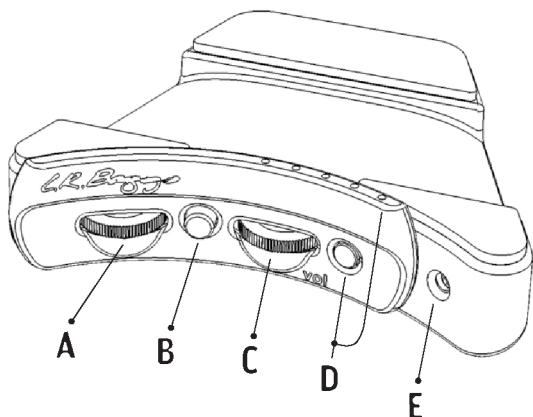
C. 볼륨 컨트롤 (Volume Control)

- 컨트롤을 넥 방향으로 돌리면 볼륨 증가, 브리지 방향으로 돌리면 볼륨 감소합니다.

D. 배터리 체크 버튼 (Battery Check)

- 배터리 체크 버튼을 눌러 배터리 수명을 확인 할 수 있습니다..
- 5개의 LED 모두 점등 : 배터리 완충 상태, 약 170시간 사용 가능
- 2개의 LED만 점등 : 일반적인 연주 환경에서 약 8시간 연주 가능
- 1개의 LED만 점등 : 배터리 교체 필요
- 프리앰프 시스템을 사용하지 않을 때는 케이블을 뽑아 배터리 수명을 최적화하세요.
- 케이블이 연결되지 않은 상태에서도 배터리 체크 버튼은 작동합니다.
- 하단의 크래프터 배터리 케이스를 통해 손 쉽게 배터리를 교환하실 수 있습니다.





E. 마이크 레벨 컨트롤 (Mic Level Control)

- Tru•마이크와 Element 피에조 픽업 간의 볼륨 밸런스를 미세 조정합니다.
- 이 컨트롤의 세팅은 Anthem 시스템의 사운드에 아주 중요합니다.
- 동봉되어 있는 일자 드라이버 모양의 전용 툴을 이용하여 조정하여 주세요.

세팅 방법

1. 믹스 컨트롤을 넥 방향으로 완전히 돌립니다.
2. P.A. 또는 어쿠스틱 앰프에 연결한 상태에서 연주하며 조절하세요.
3. 사운드가 탁하거나 고음 부족: 컨트롤을 시계 방향으로 돌려 마이크 비중을 높이세요.
4. 노이즈가 들리거나 과한 고음, 하울링(피드백): 컨트롤을 시계 반대 방향으로 돌려 마이크 비중을 줄이세요.
5. 이러한 조정을 통해 사운드를 최적화하고 연주 환경, 연주자의 취향에 맞는 최적의 사운드를 찾아내시기 바랍니다.

* 본 매뉴얼은 LR Baggs社의 허가를 받은
공식 한국어 매뉴얼로 크래프터 기타에 맞게 최적화되어
제작되었습니다.

REGISTER THIS PRODUCT
online at www.lrbaggs.com

LR Baggs