

User's Guide

DS-2 Pro⁺ & Stealth Tuner

SOUNDHOLE MOUNT PICKUP • PREAMP SYSTEM
& STEALTH TUNER

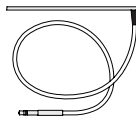


**SOUNDHOLE MOUNT PICKUP • PREAMP SYSTEM
& STEALTH TUNER**

Thank you for choosing the Crafter soundhole mount pickup system which provides an elegant solution for guitar players who want a high-quality amplified sound without the need for a preamp mounting hole on the side of the instrument.

The DS-2 Pro⁺ duo source system uses, as its name implies, two different types of transducers to pick up the sound of the guitar. They are the high-quality Platform under-saddle pickup and the miniature electret condenser microphone inside the guitar body. By adding and blending the sound from the microphone to the sound of the under-saddle pickup these two transducers produce a natural acoustic tone comparable to recording studio quality.

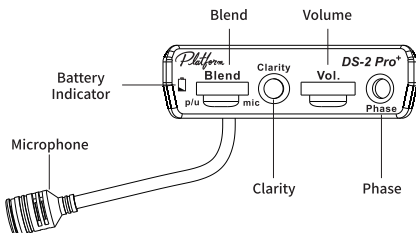
Players who produce percussive effects by tapping on the top and sides of their instrument will appreciate how much better this sounds with the addition of the built in microphone.



Platform under-saddle pickup

Key features and benefits

- No extra hole cut on the side of the guitar.
- Natural acoustic tone without the use of an external microphone.
- Moving the position of the condenser microphone, which is attached to its flexible gooseneck, will vary the sound.
- Excellent response and tone to tapping and percussion.
- The ability to blend the internal microphone with the under-saddle pickup.
- Quick switching between the sounds best suited to either lead/solo or rhythm/accompaniment.
- All the controls are conveniently positioned and accessible.
- Phase button to invert the phase of the signal to reduce possible feedback.

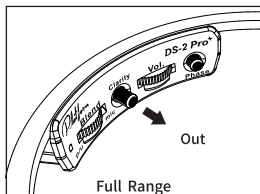


The controls and their functions

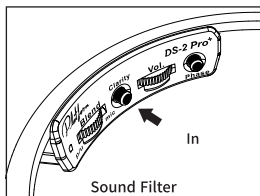
Blend : Rotate the control clockwise to select the signal from the under-saddle pickup only. Then gradually rotate counterclockwise to add signal from the microphone to the signal of the under-saddle pickup. Adding the microphone improves both the overall sound and the response to percussive tapping.

*The condenser microphone output is limited to 50% of the Platform under-saddle pickup to avoid acoustic feedback.

Clarity : This control is used to select a filter that reduces mid-range frequencies and changes the character of the sound.



When the Clarity button is not pressed, so that it stays outwards, the filter is off and it offers natural full range frequencies giving the clarity and projection of the instrument's voice. This mode is best suited for plucked strings such as when playing single note lead lines or picking fingerstyle.



By pressing the Clarity button, so that it clicks into inwards position, you will hear how the sound softens with more apparent highs and lows. The filter has reduced the middle frequencies (also referred to as mid-cut) so that the highs and lows are more prominent, giving a silky smooth sound to strummed chords. This mode is best suited for rhythm playing and accompaniment.

Volume : Controls the volume of the output to the amplifier.

Phase : The push button phase switch will invert the phase of the signal. Phase affects the way that the guitar is pressurized by the sound waves from the loudspeakers. Feedback between the guitar and the amp is minimized when the sound waves emanating from the guitar and from the loudspeaker are out of phase with each other. A proper phase relationship will also help the sound to have more clarity. It is recommended to try both phase settings (with the push button in or out) in each new venue to find the best setting.

Battery Indicator  : This will glow red when the battery needs to be changed.

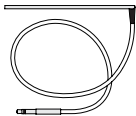
사운드홀 픽업 · 프리앰프 시스템 & 스텔스 튜너

크래프터의 듀얼소스 인바디 픽업 DS-2 Pro⁺를 선택해 주셔서 감사합니다.

DS-2 Pro⁺는 앰프, 스피커를 사용하시는 기타 플레이어에게 명료하며 영민한 성능과 품격 있는 사운드로 범용성 있는 사운드 솔루션이 될 것입니다.

DS-2 Pro⁺는 듀얼소스 즉, **Platform**(플랫폼) 언더 새들 픽업과 콘덴서 마이크를 이용한 두개의 방식으로 기타 사운드를 받아 앰프를 통해 구현합니다. 연주자는 명료한 사운드를 구현하는 크래프터의 **Platform** 언더 새들 픽업과 영민하게 반응하는 콘덴서 마이크를 조합하여 사운드를 조정하고 자연스러운 기타 톤을 연출할 수 있습니다.

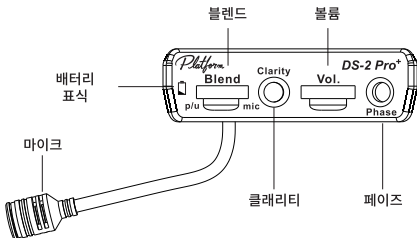
DS-2 Pro⁺는 연주자의 사운드를 픽업과 마이크의 조합을 통해 스트러밍, 핑거링, 탭핑, 퍼커션 등 다양한 연주를 구현할 수 있습니다. 연주자는 자신의 연주 성향과 연주자의 상황에 맞게 DS-2 Pro⁺를 조정하여 야외 버스킹, 실내 합주, 독주는 물론 스튜디오 레코딩 현장에서도 범용성 있게 사용할 수 있습니다.



Platform under-saddle pickup

주요 기능 & 특징점

- 기타 바디에 손상을 가하지 않고 설치하여 사운드 손실 최소화
- 별도의 마이크 활용없이 자연스러운 어쿠스틱 톤 구현
- 위치/방향을 자유롭게 조정하여 다채로운 사운드 연출을 지원하는 구즈넥 콘덴서 마이크
- 탭핑과 퍼커션 플레이 등을 영민하게 서포트
- Platform 언더 새들 픽업과 콘덴서 마이크의 사운드 조합
- 클래리티 버튼 하나로 손쉽게 전환되는 최적화된 어쿠스틱 톤 전환
- 편리하게 조정 가능하도록 위치한 모든 컨트롤
- 피드백 개선을 위한 신호 위상 변환용 페이즈 버튼

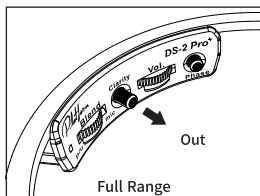


조작법과 기능

Blend : 블렌드 버튼을 통해 **Platform** 언더 새들 픽업과 콘덴서 마이크의 음량 비율을 조정하여 사운드를 조합할 수 있습니다. 버튼을 시계 방향으로 돌리면 **Platform** 언더 새들 픽업의 순수 사운드만을 들을 수 있습니다. 버튼을 시계 반대 방향으로 돌리면 언더 새들 픽업소리에 콘덴서 마이크의 소리가 덧입혀집니다. 콘덴서 마이크 소리와 함께 전체적인 사운드의 볼륨감이 증가하고 **Platform** 언더 새들 픽업 사운드와 콘덴서 마이크 사운드가 매칭되며 탭핑, 퍼커시브 플레이에 영민하게 반응합니다.

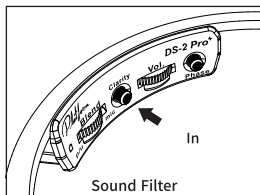
*콘덴서 마이크의 출력은 플랫폼 언더 새들 픽업 출력의 최대 50%까지만 지원 합니다.

Clarity : 클래리티 버튼을 누르면 사운드 필터가 작동합니다. 사운드 필터는 사운드의 중간 음역대에 변형을 줘 사운드의 특성을 변화 시킵니다. 연주자는 주법이나, 연주 곡의 성향, 연주장의 상황을 참고하여 해당 버튼을 사용하시면 됩니다.



사운드 필터는 클래리티 버튼 하나로 간단하게 작동합니다. 버튼이 눌리지 않은 상태에서는 사운드 필터가 작동하지 않아 DS-2Pro⁺ 본연의 풀 레인지 사운드를 연출하며 일반적인 연주 방식에 두루 적합한 사운드를 들어줍니다.

핑거 스타일 플레이 혹은 리드 기타, 기타 독주 시에 적합한 모드입니다.



클래리티 사운드 필터 버튼을 누르면 중음역대가 부드럽게 표현되며 저음과 고음이 부각된 사운드를 느낄 수 있습니다. 사운드 필터가 중간 음역대에 변화를 줘 저음역대와 고음역대 사운드를 부드럽게 구현하며 현저한 차이를 만들어냅니다.

이 모드는 스트러밍 플레이 혹은 기타 합주 시 적합합니다.

Volume : 앰프로 출력되는 볼륨을 조정합니다.

Phase : 페이즈 버튼은 신호의 위상을 변화 시키는 역할을 합니다. 앰프의 스피커에서 나오는 소리의 위상과 기타에서 나가는 소리의 위상이 겹치게 되면 앰프에서 나오는 소리가 기타로 다시 유입되어 피드백이 발생합니다. 피드백이 발생하여 하울링 생길 때에는 페이즈 전환 버튼을 눌러서 하울링 발생하지 않도록 세팅을 하시면 됩니다. 가장 좋은 세팅을 찾기 위해 새로운 연주 장소마다 적합한 세팅을 찾으시는 것이 좋습니다.

Battery Indicator  : 표식 부위에 적색볼이 들어오면, 배터리 교체가 필요합니다.

Soundhole Tuner

- Press On/Off button for activating the device.
- The tuning sensor has ± 0.5 cents accuracy and the display shows all 12 notes, including semitones.
A, A#, B, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#
- The color will be white while it's not in tune, and then it will be changed to green when it's in tune.
- The device has been set to automatically turn off after 7 minutes.



On/Off button

Lower than A
(White LED)



In Tune
(Green LED)



Higher than A
(White LED)



사운드홀 튜너

- 전원 버튼을 누르면 튜너가 작동합니다.
- 튜너 표시는 반음씩 올라가며 12가지 음을 표시합니다.
A, A#, B, C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#
- 튜닝 중에는 백색 표시하다가, 정 튜닝 되면 녹색으로 변환되어 표시합니다.
- 튜너는 약 7분 후 자동으로 꺼지도록 설정 되어 있습니다.



온/오프 버튼

A보다 낮은 경우
(백색 LED)



A 정튜닝
(녹색 LED)



A보다 높은 경우
(백색 LED)





Stealth Tuner



DS-2 Pro⁺



DESIGNED AND QUALITY CONTROLLED BY CRAFTER KOREA

CRAFTER[®]



Stealth Tuner



DS-2 Pro⁺

DESIGNED AND QUALITY CONTROLLED BY CRAFTER KOREA

CRAFTER[®]