



Owner's Manual

사용자 매뉴얼

HANDCRAFTED TO BE THE BEST
SINCE 1972



Thank you for loving & playing Crafter Guitars.

Crafter Guitars, which founded in 1972 in the basement studio of Crafter founder: Hyunkwon Park, has been loved as a great musical instrument by musicians around the world with the continuous acoustic design development and technological acoustic guitar structure innovation.

We've shown our quality guitars to the player in the world and have proven our passion & skills by its sound and structural excellence.

May Crafter Guitars always be with you as a great partner inspire and energize your life. We promise to always do our best to build world-class quality instruments.

크래프터를 선택해 주신 고객님의 마음속 깊이 감사의 인사를 드립니다.

1972년 창립자 박현권 회장의 자택 지하 작업실에서 시작된 크래프터는 끊임없는 디자인 개발과 기술 혁신을 통해 세계 각지의 연주자들이 찾는 악기로 사랑받아 왔습니다.

크래프터팀은 좋은 품질의 악기를 세계 시장에 선보여왔고 훌륭한 사운드와 어쿠스틱적 구조로 우리의 열정과 기술을 증명해왔습니다.

크래프터가 고객님의 삶에 음악적 동반자로서 영감을 주고받으며 기쁨과 활력을 주는 좋은 악기로 늘 기억되기를 바랍니다.

대한민국이 자랑스러워하고 세계인이 사랑하는 세계적인 품질의 악기를 만들기 위해 항상 최선을 다할 것을 약속드립니다.

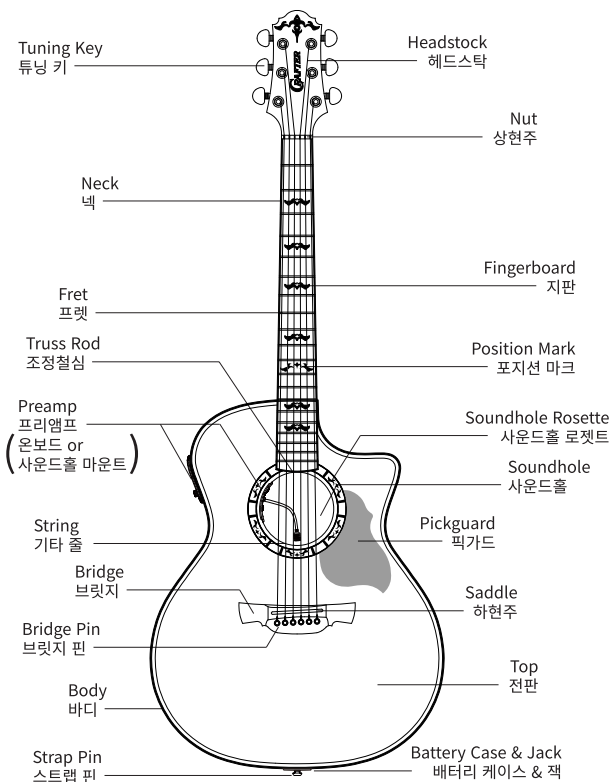
감사합니다.

CEO
John Park

A handwritten signature in black ink, appearing to be "John Park", written in a fluid, cursive style.

Crafter Guitar Parts

기타 부위 명칭



Cleaning

The Fingerboard and strings tend to collect sweat and dirt. Keep both clean by wiping down the fingerboard and strings with a clean dry soft cloth after each time you play your Crafter guitars.

You can use a little guitar polish to remove stubborn dirt on the guitars but do not use any abrasive or solvent based cleaners.

And after you use guitar polish, you should wipe off the wetness on your Crafter guitars. The humidity may affect your Crafter guitars.

Temperature and Humidity

Your Crafter acoustic guitar uses natural timbers for much of its construction. Wood will remain stable in normal climatic conditions but will swell or shrink in an excessively hot and humid or cold and dry environment. In summer warm moist air will cause the wood to swell and the top to rise. This will result in a high string action. In extreme circumstances the neck can warp.

Conversely, in winter the cold air does not hold much moisture. Heating the air to a comfortable room temperature dries the air further and will cause the woods of your guitar to lose moisture and shrink. This will tend to flatten the top, again changing the string height, this time lowering the action so that the strings may buzz against the frets. In extreme conditions the top could crack.

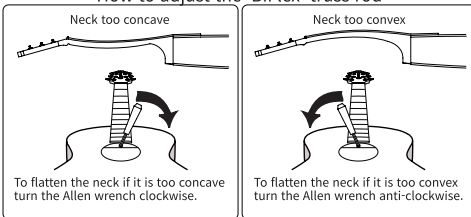
We strongly recommend that you keep your guitar away from extreme heat and humidity. For example, not in the trunk of a motor car when the sun is shining or in a hot humid atmosphere such as in a bathroom.

Our guitars are built in climate controlled conditions where the temperature is kept at 22°C/72°F and the humidity at a constant 50%. We recommend that you keep your instrument in similar climatic conditions. That is at a temperature of between 20°C and 25°C / 68°F and 77°F with the humidity between 45% and 55%. Depending on your local conditions you may need a dehumidifier to reduce humidity in the summer and a humidifier if the air is too dry in winter. Use a thermometer/hygrometer to monitor the temperature and humidity.

KEY POINTS TO CARE FOR YOUR GUITAR

1. Natural woods require an environment with stable temperature and humidity. Ideally a temperature of between 20° and 25° Celsius (68° and 77° Fahrenheit) and a humidity of between 45% and 55%. Use a humidifier in the dry season and a dehumidifier in the humid season to maintain these conditions.
2. Avoid impact damage. Quality repair work is expensive and, no matter how expertly done, the instrument is unlikely to sound the same after repair.
3. When you have finished playing the guitar, please detune by one or two notes below standard pitch. The high tension of the strings can gradually cause the soundboard to lift and/or the neck to bow upward. This could result in a high action which is uncomfortable to play.
4. We recommend that you store your guitar in a hard shell case. It is easier to control the humidity in the small enclosed space of a guitar case and the guitar will also be protected against impact damage.
5. The Preamp is switched on by plugging a cable into the output jack. To preserve battery life, unplug the cable from the guitar's output jack when you are not amplifying your guitar. Unplugging the cable also removes the possibility of tripping over the cable and damaging the guitar as well as injuring yourself. The tuner can still be selected without the output cable.

How to adjust the 'BiFlex' truss rod



⚠ WARNING

Don't adjust the truss rod by yourself. Please ask your dealer or a guitar technician to make this adjustment.

손질

지판과 기타 줄은 쉽게 오염되거나 더러워지는 경향이 있습니다. 기타 줄의 수명을 늘리기 위해서 악기를 연주한 후에는 반드시 깨끗하고 부드러운 천으로 기타 줄을 닦아주십시오. 또한 지판을 부드럽고 마른 천으로 레몬오일이나 전용 제품을 이용하여 닦아주면 좋습니다.

딱딱하게 굳은 오염물질을 제거하기 위해서 약간의 기타 광택제나 전용 제품을 사용해도 무방하나 연마제나 솔벤트 성분이 들어있는 클리너는 절대로 사용하지 마십시오.

기타 광택제나 전용 제품을 사용하신 뒤에 반드시 물기를 완벽하게 제거해 주세요. 불필요한 습도는 기타에 영향을 줄 수 있습니다.

온도 · 습도

크래프트 기타는 자연 목재를 사용해서 만들어집니다. 목재는 정상적인 기후 조건에서 안정적인 상태를 유지합니다. 그러나 너무 덥거나 춥거나, 또는 습하거나 건조한 환경에 노출되어 있을 때 목재는 팽창되거나 수축합니다. 여름철 덥고 습한 공기는 목재를 팽창시키게 되는데 이로 인해 기타 전판이 올라오게 됩니다. 이것은 결국 현의 높이를 높이게 되고 더욱 심해지면 넥이 휘어질 수 있습니다. 이런 상태로 오랫동안 방치하면 조정 철심으로 넥 조정이 불가능해질 수 있습니다.

반대로 겨울철 차가운 공기는 수분을 그다지 함유하고 있지 못해 매우 건조합니다. 또한, 실내 난방을 하면 온도가 올라가서 공기는 더욱 건조하게 되고 기타 목재는 수분을 잃고 수축하게 됩니다. 이 때문에 전판이 편평해지는 경향이 있고 이것이 현 높이를 변화시킵니다. 이때 현의 높이가 낮아져 현과 프렛 사이에서 잡음(버징)이 발생할 수 있습니다. 더욱 심한 상황에서는 전판에 크랙이 생길 수도 있습니다.

기타를 자동차 안에 넣어두지 마십시오. 또한, 직사광선이 내리쬐는 곳이나, 온 · 습도의 변화가 심한 곳에 놓아두지 마십시오. 온 · 습도의 급격한 변화로 악기가 훼손됩니다.

크래프트 기타는 일정하게 온도 약 22°C, 습도 약 50% 환경에서 제작되며 관리되고 있습니다. 이와 같은 유사한 기후 조건에서 악기를 보관하기를 권장합니다. 즉 권장 온도는 20°C~25°C 사이, 권장 습도는 45%~55%입니다. 여름에는 습도를 낮출 수 있는 에어컨 혹은 제습기를 사용하시고, 겨울에는 건조한 공기를 예방하기 위해 가습기를 사용하시기 바랍니다. 온 · 습도를 항상 확인할 수 있도록 온 · 습도계 사용을 권장합니다.

첫째, 온도 습도 관리에 유의하여 주십시오. 자연 목재로 만들어진 기타는 온도 · 습도에 의해 크게 영향을 받으며, 적절한 온도 · 습도를 유지하지 못하면 기타에 치명적 손상을 일으킬 수 있습니다. 보관 시 적정 온도는 20°C~25°C이고, 습도는 45%~55%입니다. 여름철에는 제습기 또는 에어컨, 겨울철에는 가습기를 사용하여 주시기 바랍니다. 특히 온도 · 습도의 변화가 급격한 자동차에 기타를 방치하여 훼손시키지 않도록 주의하십시오.

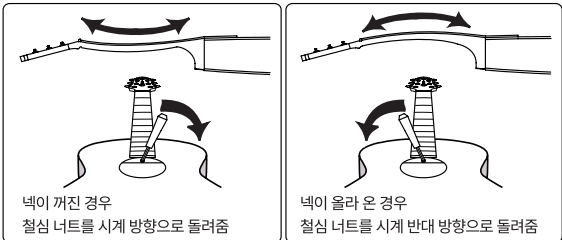
둘째, 충격에 주의하십시오. 기타를 불안정한 곳에 놓아두었다가 넘어져 헤드/넥에 크랙이 생기거나, 바디가 파손되는 일이 빈번히 발생합니다. 기타는 잘 건조된 목재로 만들어지기 때문에 한번 파손되면 수리가 용이하지 않습니다. 또한 수리해도 예전 소리를 완벽히 재현하기 어려우니, 보관 및 사용에 주의하십시오.

셋째, 기타 연주를 마친 후에는 기타 줄의 튜닝을 한 음 정도 낮게 튜닝하여 보관해 주십시오. 그렇지 않고, 장력이 센 상태로 오랜 기간 방치해 두면 전판이 올라오게 되거나, 넥이 앞쪽으로 휘어지게 되는 등 악기가 손상될 수 있습니다. 또한, 그 결과 현 높이가 높아져서 기타를 연주하기 힘들게 됩니다.

넷째, 사용하지 않을 때에는 기타를 하드케이스에 넣어 보관하실 것을 권장합니다. 하드케이스를 사용하면 넓은 공간에 두는 것보다 습도 제어가 더 용이하며, 예상치 못한 손상으로부터 기타를 안전하게 보호해 줍니다.

다섯째, 연주 후에는 기타의 아웃풋잭으로부터 케이블을 빼 주십시오. 케이블을 꽂지 않아도 튜너는 별도 작동합니다. 아웃풋잭에 케이블을 끼워 두면 프리앰프에 계속적으로 전원이 연결되어 배터리 수명이 짧아질 뿐만 아니라, 케이블에 발이 걸려 사람이 다치거나 기타가 넘어져 파손될 수 있습니다.

넥 조정 철심 관리 방법



❗ 경 고

넥 철심을 직접 조정하지 마십시오. 구입처 혹은 전문가에게 의뢰 바랍니다.



CRAFTER KOREA CORP.

1837 Pyeonghwa-ro, Yangju-si, Gyeonggi-do 11435 Korea

Crafter Official
Website



crafterguitars.com

경기도 양주시 평화로 1837
고객센터 031-858-8787
www.crafterguitars.com

Korean Website
한글홈페이지



crafter.co.kr

Copyright © 2024 Crafter Korea Corp.